

MO5
TO7
TO7-70
TO9

M.P.S.

ORTHOciel

BUTS PEDAGOGIQUES

ORTHOciel a pour objet l'ACQUISITION DE MOYENS MNEMONIQUES visant à créer chez l'élève une ECRITURE AUTOMATIQUE exempte de faute. Il ne s'agit pas, à proprement parler, d'un enseignement de la Grammaire ou de la Syntaxe tel que nous l'entendons traditionnellement.

ORTHOciel constitue une véritable SOMME ORTHOGRAPHIQUE adaptée pour l'ordinateur, à partir de la METHODE D'ORTHOGRAPHE sur FICHER AUTO-CORRECTIF de M. André ROSSIGNOL. Avant tout méthode psycho-technique, elle accroît la capacité de concentration et rend attrayant l'apprentissage de l'orthographe. Les résultats spectaculaires obtenus par cette dernière nous ont incités à mettre au service de TOUS ce moyen privilégié d'enseignement des règles régissant la graphie des mots de notre langue française.

L'enseignant peut, par conséquent, l'envisager comme un soutien à son propre cours. L'informatique présente le grand avantage d'annuler la relation interpersonnelle si sensible dans ce domaine spécifique, d'où il s'ensuit progressivement, une déculpabilisation de l'élève, et une libération de tout frein psycho-affectif. L'informatique décharge l'enseignant et lui permet de donner pleine mesure de son savoir-faire là où justement il est irremplaçable.

L'élève du primaire, du secondaire, et même les adultes, peuvent combler leurs lacunes, rapidement et efficacement, en toute liberté. Il suffit d'un quart d'heure par jour.

SCHEMAS D'UTILISATION

Il existe plusieurs manières d'envisager ORTHOCiel, compte tenu précisément de la simplicité de sa conception originale. Nous nous bornerons cependant aux deux hypothèses les plus courantes, persuadés que la pratique vous inspirera d'autres schémas adaptés à vos besoins particuliers.

1.- A LA MAISON :

L'élève consacre entre 10 et 15 mn à ORTHOCiel, chaque jour de classe, AVANT ses devoirs ; il travaille à HAUTE-VOIX (lecture de la règle et composition de l'exercice). Ces trois principes sont fondamentaux pour atteindre le succès.

2.- A L'ECOLE :

C'est l'enseignant qui organise le travail autour d'ORTHOciel, outil privilégié pour l'E.A.O. (Enseignement Assisté par Ordinateur).

Première proposition : **APPRENTISSAGE D'UNE REGLE.** L'enseignant présente la Règle aux élèves, la leur explique, puis les enfants passent l'un après l'autre devant l'ordinateur. Pendant ce temps, ceux qui attendent leur tour et ceux qui ont terminé s'occupent à une autre partie de la leçon.

Deuxième proposition : **REVISION - RATTRAPAGE.** Dans ce cas, l'enseignant pourra, s'il le désire, partir d'une DICTEE d'exercice et de contrôle (soit en utilisant le LIVRET accompagnant le dernier volume d'ORTHOciel, si toutefois le niveau de sa classe le permet, soit en préparant lui-même un texte adapté à ses élèves. Pour plus de commodités, il conviendra d'annoter le texte aux endroits où les

enfants sont susceptibles de faire des fautes. La dictée corrigée, les élèves travaillent sur les règles qu'ils ont mal appliquées. Pendant qu'un groupe utilise ORTHOCIEL, l'autre, sous la direction de l'enseignant, étudie le texte de la Dictée sous les angles souhaités : analyses logique ou grammaticale, structure du texte, style, etc.

Troisième proposition : **AIDE INTENSIVE**. Si l'établissement scolaire dispose d'une SALLE INFORMATIQUE, il peut être envisagé d'y faire travailler ORTHOCIEL par les enfants rencontrant de réelles difficultés d'assimilation des règles orthographiques. ORTHOCIEL supprimant la relation psycho-affective et constituant une rupture avec le système traditionnel d'acquisition des connaissances fondamentales, s'avère être un moyen idéal d'aide aux enfants et aux enseignants. Dans cette hypothèse, les séances de travail peuvent avoir lieu en dehors des heures de cours et sous le contrôle d'enseignants volontaires ou de parents motivés ayant un minimum de compétence, de sens pédagogique et de doigté.

DEROULEMENT DU PROGRAMME ORTHOCIEL

IMAGE-ECRAN "BIENVENUE et DIALOGUE" : vous voici installé aux commandes ! ORTHOCIEL vous souhaite la bienvenue et vous demande d'écrire votre PRENOM, ce que vous faites au clavier, puis vous tapez la touche "ENTREE". ORTHOCIEL vous demande alors si vous êtes une fille ou un garçon (c'est très important pour les accords !). Vous lui répondez en utilisant cette fois le crayon optique en pointant celui-ci sur la CASE JAUNE correspondante.

REMARQUE : nous avons opté, dans les relations avec l'ordinateur, pour le tutoiement considérant que le nombre d'enfants susceptibles d'utiliser ORTHOCIEL est supérieur à celui des adultes qui, nous en sommes persuadés, y verront une démarche moins solennelle. ORTHOCIEL est prêt ! Bon travail...

IMAGE-ECRAN "LA REGLE" : Vous avez fait votre choix. La Règle est maintenant affichée à l'écran. Cette image comporte le THEME (ex. a et à), la GRAMMAIRE (uniquement s'il s'agit d'Orthographe Grammaticale), le "RETENONS" (moyen mnémotechnique SIMPLE et toujours présenté sur BANDE BLEUE, en un mot le "truc" qui vous évitera d'apprendre par coeur une règle fastidieuse !), les EXEMPLES.

CONSEIL : Il est essentiel que l'élève lise cette règle avec la plus grande attention avant de passer à l'exercice. Cette LECTURE-LECON ou LECTURE-REVISION doit se faire à HAUTE-VOIX à la maison, à VOIX-BASSE à l'école pour en assurer la parfaite mémorisation.

IMAGE-ECRAN "L'EXERCICE" : Voici enfin l'Exercice ! EN HAUT : le corps de l'exercice avec ses lacunes (espaces matérialisés par un CARRE JAUNE et destinés à être remplacés par la réponse). Un texte suffisamment long pour permettre l'assimilation de la règle : principe élémentaire de la REPETITION. EN BAS : le choix entre les réponses proposées. Pointez le crayon optique sur la CASE qui précède votre sélection. Un "BIP" sonore vous signale que votre réponse a été enregistrée. Appuyez maintenant le crayon optique sur le CARRE JAUNE de l'exercice où doit apparaître votre réponse. Effectuez ainsi tout l'exercice... à HAUTE-VOIX !

REMARQUE : Il est impossible de répondre dans le désordre, de revenir en arrière pour corriger. Cette disposition présente l'avantage de renforcer la CONCENTRATION de l'élève.

LA GARANTIE MPS DIFFUSION

M.P.S. Diffusion garantit que ce logiciel est conforme aux spécifications annoncées au moment de la mise à disposition.

Sous réserve des conditions exprimées au dos, ce produit M.P.S. Diffusion est garanti pour une durée de 12 mois à compter de la date d'achat.

La garantie couvre les défauts de fabrication des composants physiques du support du logiciel, les erreurs éventuelles lors de la duplication, les vices cachés.

**SI UN DEFAUT EST SUSPECTÉ,
LE LOGICIEL DOIT ETRE RETOURNÉ A :**

NOM DU VENDEUR _____

ADRESSE DU VENDEUR _____

Tél. n° _____ Date de l'achat _____

Tampon du Vendeur

Voir conditions au dos

M.P.S. Diffusion
19, Rue Aubry et Rau
67000 STRASBOURG
Tél. 88 60 65 94

A CONSERVER PRECIEUSEMENT

MPS Information à votre service :

88 60 65 94

Tous les jours, du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

AVIS AUX UTILISATEURS

Chers Clients,

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous avez accordée en choisissant un logiciel M.P.S. DIFFUSION, et nous vous en souhaitons le meilleur profit.

Nous avons apporté le plus grand soin à la vérification de ce produit informatique. Toutefois, il se peut que l'une ou l'autre erreur ou tout autre vice s'y soient glissés. S'il vous arrivait d'en rencontrer en cours d'utilisation, nous vous serions très obligés de bien vouloir nous en avertir afin que, dans une prochaine réédition de cet ouvrage, grâce à vous, nous puissions y remédier.

Avec nos meilleurs remerciements.

CONDITIONS

- 1.- Cette garantie ne devient effective que si la Carte de Garantie (ci-jointe) dûment remplie par le revendeur et l'acheteur est retournée à M.P.S. DIFFUSION dans les 7 jours suivant l'achat. Elle doit impérativement porter le cachet du vendeur. En cas de perte de la carte ou d'oubli d'expédition de la part de l'acheteur, la garantie ne pourra être invoquée que sur présentation de la facture d'achat.
- 2.- La garantie ne couvre pas les éventuelles erreurs d'impression de la notice.
- 3.- Sont exclus de la garantie tous les dommages causés par un accident ou une usure anormale de même que le non-respect des recommandations d'utilisation.
- 4.- M.P.S. DIFFUSION ne pourra être tenue pour responsable des dommages directs ou indirects causés par l'utilisation du présent logiciel.
- 5.- Cette garantie n'engage en aucun cas la responsabilité de M.P.S. DIFFUSION en cas de dommage ou de perte intervenant durant le transport entre les locaux de l'acheteur ou du revendeur et ceux de M.P.S. DIFFUSION,
- 6.- Les réclamations au titre de la garantie doivent être faites en passant par le revendeur auquel le logiciel a été acheté.
- 7.- Le coût du transport est à la charge de l'envoyeur.
- 8.- Aucun revendeur n'a autorité pour modifier les termes de la garantie.
- 9.- L'échange du logiciel reconnu défectueux par expertise se fera gratuitement pendant 12 mois à compter de la date d'achat, le port étant à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE

Ce logiciel est et demeure la propriété intellectuelle de M.P.S. DIFFUSION ou de l'auteur. Tous droits d'auteur, marques déposées, secrets de fabrication lui sont et lui restent acquis.

Compte tenu de la nature du logiciel et des usages, il est interdit à l'utilisateur de vendre, céder, publier, mettre à disposition à des tiers ou dupliquer ce logiciel et sa documentation.

IMAGE-ECRAN "LE CORRIGE": Vous avez achevé l'exercice! ORTHOCIEL corrige aussitôt vos réponses inexactes en les remplaçant par la solution juste qui apparaît en ROUGE. Lorsque vous aurez analysé complètement le Corrigé, vous pointerez le crayon optique en direction de l'écran pour prendre connaissance de votre SCORE. **CONSEIL**: Si vous avez fait des fautes, rappelez-vous la REGLE D'OR DU SUCCES: TRAVAILLEZ A HAUTE-VOIX! Exemple: "Jean A peur" - Je peux dire "Jean AVAIT peur", donc: PAS D'ACCENT sur le A - "Jean va A l'école" - Je ne peux pas dire "Jean va AVAIT l'école, donc UN ACCENT sur le A.

IMAGE-ECRAN "LE SCORE POSITIF": de 0 à 2 fautes: BRAVO! L'Hymne à la joie de la 9e Symphonie de Beethoven salue votre succès. Retour immédiat au MENU. Les 2 fautes tolérées constituent la marge d'erreurs possibles: manipulation, fatigue, distraction accidentelle.

IMAGE-ECRAN "LE SCORE NEGATIF": lorsque vous avez fait plus de 2 fautes, ORTHOCIEL accompagne votre SCORE d'une musique plus tristounette! Le retour à la REGLE se fera après le passage obligé par le SECOND CORRIGE.

IMAGE-ECRAN "LE SECOND CORRIGE": ce second corrigé vous permet une RELECTURE complète de l'exercice. Les erreurs corrigées en ROUGE dans le premier corrigé ont disparu: toutes les réponses apparaissent désormais en BLEU. Retour automatique à la Règle puis à l'Exercice. Compte tenu de cette structure "à boucle", l'élève, pour sortir de ce circuit, doit passer par l'écran d'exercice où il trouvera la case "ABANDON" précédée du CARRE VERT.

MISE EN ROUTE DU MATERIEL THOMSON

BRANCHEZ et ALLUMEZ dans l'ordre suivant: le TELEVISEUR ou le MONITEUR / le LECTEUR de DISQUETTES (TO7 - TO770) ou le LECTEUR de CASSETTES (MO5 - TO7 - TO770) / L'ORDINATEUR. APPUYEZ sur la touche de réinitialisation-programme RESET:

MANIPULATION DES DISQUETTES. Introduisez la disquette dans le lecteur, puis verrouillez celui-ci en abaissant le LEVIER. Sur l'écran, apparaissent 3 sélections. Appuyez sur l'option 3 à l'aide du crayon optique en l'appuyant au centre du rectangle qui, aussitôt, disparaît pour laisser la place à l'image précédente. Appuyez maintenant le crayon optique sur l'option 2, et le Programme ORTHOCIEL démarre automatiquement.

ATTENTION! Veillez à ce que la luminosité de l'écran soit assez puissante... C'est une condition impérative au bon fonctionnement du crayon optique.

MANIPULATION DES CASSETTES. Rembobinez la bande sur la face correspondant à votre ordinateur et mettez le compteur à ZERO. Placez-vous sous BASIC pour le TO7 et le TO7 70, soit en tapant 1 au clavier, soit en pointant le crayon optique sur la sélection 1 affichée à l'écran. Puis, tapez RUN"". Pressez alors la touche LECTURE (PLAY) de votre lecteur de cassette.

ORTHOCIEL SE COMPOSE DE 10 VOLUMES

Vol. 1: Les homonymes grammaticaux I
Vol. 2: Les homonymes grammaticaux II
Vol. 3: Les noms et les adjectifs
Vol. 4: Les verbes
Vol. 5: Les participes et les adverbes
Vol. 6: Le début des mots

Vol. 7: Les sons dans les mots
Vol. 8: La finale des mots
Vol. 9: Les homonymes
Vol. 10: Les familles irrégulières avec un livret de dictées d'exercice et de contrôle.