

**Programme sur cassette, utilisable sur
l'ordinateur familial
THOMSON[®] T0-7
équipé de l'extension mémoire 16 K
du contrôleur de communication
et d'une imprimante sortie parallèle**

© Infogrames 1983

conception graphique : studio logoform-grenoble



logic store



EcriTO[®]

Auteur : Bernard Tahon
Edition C.1.1.

Table des matières

Avant propos	p. 5
Mise en route	p. 7
Système minimum	p. 7
Chargement	p. 7
Démarrage	p. 9
Menu	p. 9
Création	p. 10
Lecture-modification	p. 14
Utilisation du lecteur enregistreur de programmes	p. 17
Sauvegarde du texte	p. 17
Entrer un texte	p. 18
Fusion	p. 19
Impression	p. 20
Mise en page	p. 20
Impression	p. 20
Préparation	p. 22
Modification des paramètres	p. 22
Mise en page et écriture	p. 24
Les imprimantes	p. 24
Caractères accentués	p. 25
Fin	p. 25
Les erreurs	p. 26
Pour les programmeurs	p. 27
Les fonctions d'EcriTO	p. 28
En cas de difficulté	p. 30
Conditions de garantie	p. 30

Avant-propos

• Félicitations !

Vous venez d'acquérir un logiciel dont la puissance n'a pas fini de vous étonner. Par sa simplicité, sa compatibilité, sa souplesse et sa sûreté. EcriTO restera un outil efficace et plaisant dont vous ne pourrez plus vous passer.

Pour les impatientes :


Trêves de superlatif !

Vous êtes peut-être de ceux qui n'aiment pas lire les modes d'emploi et qui préfèrent se risquer dans la découverte de leur acquisition avec tous les risques que cela comporte. Pour une fois, nous ne vous en dissuaderons pas car EcriTO est suffisamment sûr et logique pour que vous réussissiez dans cette aventure.

Voici quand même quelques conseils :

— Lisez attentivement le chapitre "Mise en route" et ayez un œil sur les chapitres "Erreurs" et "Fonctions de EcriTO".

— A l'apparition du Menu, choisissez "Création" et écrivez quelques lignes que vous pourrez ensuite modifier, imprimer, sauvegarder, etc...

— Retenez que les touches **ENTRÉE** et  servent respectivement à valider et à annuler votre choix ou les données que vous venez d'entrer au clavier.

Bonne chance... Votre mission accomplie, lisez la suite de ce livre, elle vous permettra d'apprécier toute la richesse de EcriTO.

Un peu de théorie !

Puisque vous restez avec nous, essayons d'éclaircir nos idées avant de plonger dans la pratique.

Qu'est-ce qu'un traitement de texte ? A quoi cela sert-il ?

C'est tout d'abord un logiciel qui transforme votre ordinateur en machine à écrire. Ce que vous tapez au clavier est reproduit par votre imprimante.

Vous pouvez corriger, tabuler, insérer, annuler...

Bref, manipuler des phrases, des mots, des chaînes de caractères. Tout ceci peut être mis en page et imprimé en divers types de caractères ; on peut conserver ce que l'on a créé sur cassette ou disquette, relire et modifier à sa convenance des textes déjà archivés.

On imagine facilement les applications d'un tel programme :

• Lettre, circulaire, rapport... et pourquoi pas Mémoire, Scénario et le prochain Best Seller...

Au travail EcriTO !

Etant donné la mémoire disponible du TO 7. EcriTO gère une page d'imprimante (au maximum 70 lignes). Cela veut dire que pendant l'écriture du texte, la page reste en mémoire vive et que l'on peut à tout moment modifier ce que l'on a déjà écrit soit à l'intérieur d'une ligne au niveau du caractère, soit au niveau de la page en ajoutant, insérant, annulant... des lignes.

Bien entendu à tout moment on peut sauvegarder le texte sur cassette et reproduire suivant différents formats sur l'imprimante. Une des originalités de EcriTO est de pouvoir modifier tous les paramètres constituant le programme :

— on peut imprimer en 40, 80 ou 135 colonnes

— changer les codes de certains caractères et la tabulation.

Ceci rend EcriTO compatible avec de nombreuses imprimantes, mais nous verrons tout cela au chapitre "Préparation".

Mise en route

• Système minimum

Pour travailler avec EcriTO, il faut **IMPÉRATIVEMENT** :

- un TO 7 avec son écran
- un L.E.P. (Lecteur Enregistreur de programmes) (MK 90090)
- une cartouche MEMO 7 Basic
- une extension mémoire 16K (EM90016)
- un contrôleur de communication (CC90232)
- une imprimante à impact TO 7 (PR90080) ou une imprimante thermique TO 7 (PR90040) ou toute autre imprimante se branchant sur la sortie parallèle.

• Chargement de EcriTO

Nous supposons que tous les éléments ci-dessus sont reliés et alimentés correctement.

1. L'allumage se fait dans l'ordre suivant : écran, périphériques (imprimante, lecteur). TO 7.

2. La cassette est placée dans le L.E.P. et éventuellement rebobinée jusqu'au départ.

3. Réinitialisez l'ordinateur pour faire apparaître le menu du TO 7.

4. Appuyez sur la touche du L.E.P.

5. Choisissez l'option 2 du menu soit en tapant "2" sur le clavier soit en pointant avec le crayon optique.

6. La cassette démarre. Au bout de quelques instants apparaît une page de présentation de EcriTO et le message :

"Patience, il arrive..."

La cassette repart et au bout d'une dizaine de minutes :

"C'est prêt

Pour commencer tapez sur une lettre"

6. Vous vous exécutez et quelques secondes plus tard apparaît le Menu de EcriTO.

Avant de commencer, ayez ce réflexe qui vous évitera bien des ennuis :

Retirez la cassette programme et remplacez la par une cassette vierge qui vous servira à la sauvegarde de vos textes.

N'oubliez pas non plus de :

Brancher et allumer votre imprimante fournie en papier. Laisser tourner le L.E.P. jusqu'à l'apparition du Menu de EcriTO.

• Problèmes de chargement

Le non respect des consignes exposées ci-dessus peut amener un arrêt de chargement avec l'affichage de "Erreur de chargement. Recommencez."

Dans ce cas, rembobinez la cassette et recommencez à l'opération 3.

Une autre méthode consiste à passer par l'option 1 du menu du TO 7 :

— tapez LOAD "MOTT" puis **ENTREE**

— Lorsque OK apparaît tapez RUN puis **ENTREE** le L.E.P. continue à tourner jusqu'au message : "c'est prêt..."

Un mauvais chargement peut être dû à d'autres phénomènes : L.E.P., Conditions atmosphériques, etc.

Soyez vigilants !

EcriTO est également enregistré sur l'autre face de la cassette...

Essayez la !

Si malgré tous vos efforts, cela ne marche toujours pas. Reportez vous au chapitre "En cas de difficulté".

Démarrage

• I Menu

Vous voici donc en face d'un Menu vous offrant 7 options que vous pouvez valider avec le crayon optique :

Menu

- 1** - Préparation.
- 2** - Créer un nouveau texte.
- 3** - Lire ou modifier un texte.
- 4** - Entrer un texte d'une cassette.
- 5** - Sauver un texte sur cassette.
- 6** - Imprimer un texte.
- 7** - Fin.

Faites votre choix avec le crayon.

Avant de choisir, réfléchissez quelques instants !

Vous êtes au démarrage et rien n'a encore été fait car EcriTO est une structure à votre disposition ne possédant aucun texte en mémoire (c'est vous le créateur). Les options "Lecture-modification", "Sauvegarde" et "Impression" sont donc à éliminer. Ne parlons pas de "Fin"...

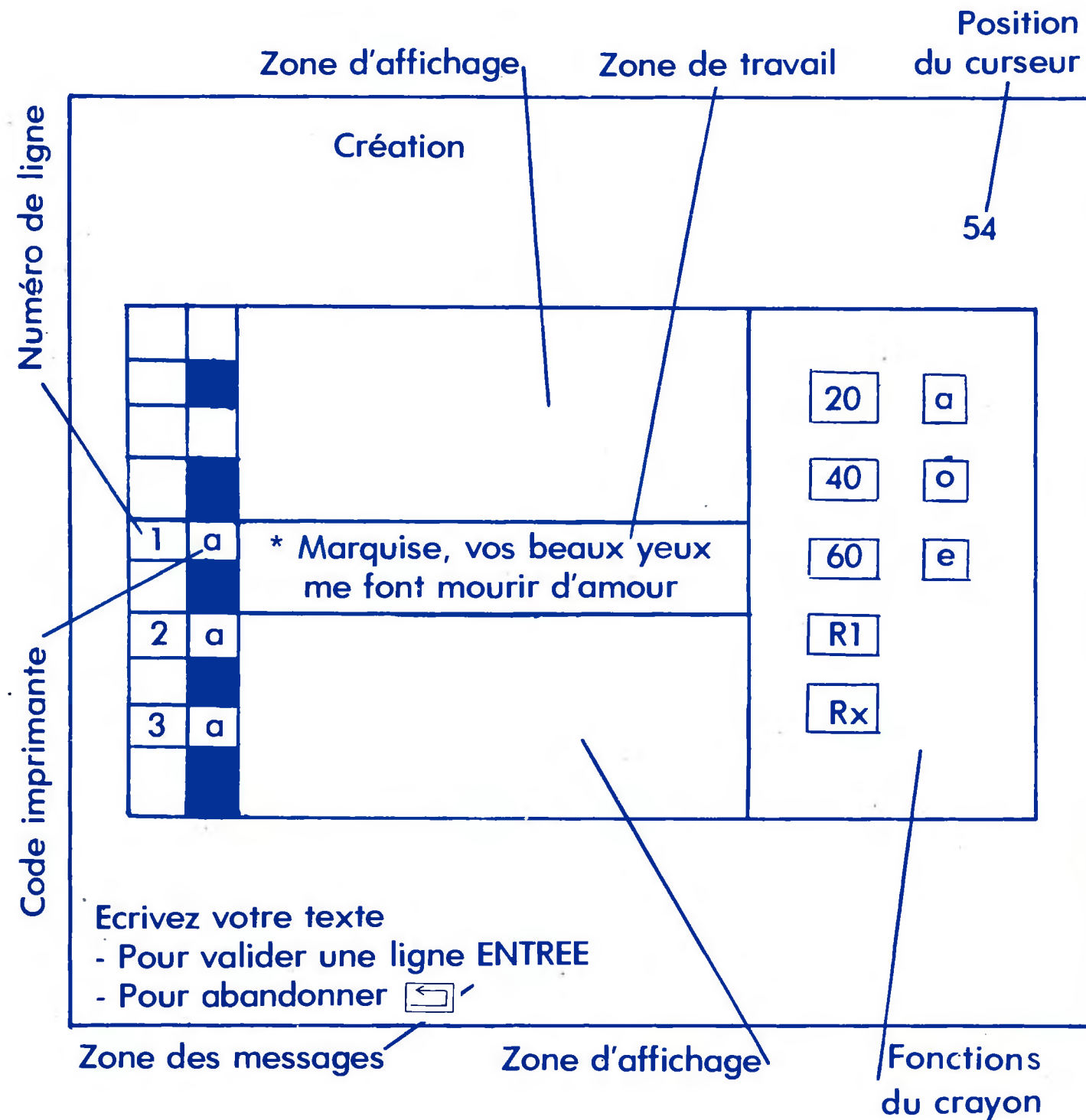
"Entrer un texte..." est à priori exclu. Il reste "Préparation" et "Création".

Pour le moment ignorez "Préparation" sauf si votre imprimante est différente de l'imprimante à impact TO 7 PR 90080. Dans ce cas, reportez vous au chapitre "Préparation", sinon pointez "Création" avec le crayon optique.

Toutes autres manœuvres vous amènerons différents messages pour vous remettre dans le droit chemin.

• II Création

Une nouvelle page apparaît à l'écran



et nous allons découvrir ses caractéristiques au fur et à mesure de la création du texte.

1) Ecriture

EcriTO est prêt à enregistrer votre première ligne de texte. Elle va être affichée dans la zone de travail en commençant après la marge gauche (*) c'est à dire à la position du curseur 6 (voir en haut et à droite de l'écran).

Le curseur qui vous est familier, clignote joyeusement en attendant votre premier caractère.

Mettez vous d'abord en mode minuscule () c'est plus agréable puis tapez une phrase quelconque : "Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour". Vous constatez un saut de ligne automatique à la position 27. Vous auriez d'ailleurs la même chose à la position 56.

EXPLICATION: Les lignes faisant 80 caractères, on a besoin de plusieurs lignes d'écran pour les contenir. En conséquence:

Ne soyez pas troublé par ce phénomène et ne modifiez en rien l'écriture de votre ligne.

Si vous continuez sur la troisième ligne d'écran, vous serez limité par la marge droite ceci vous sera annoncé par un signal sonore quelques caractères auparavant. Nous verrons un peu plus loin comment modifier ces marges.

2) Les accents

Puisque vous possédez une imprimante, vous avez du constater que les caractères accentués créés à l'écran sont reproduits sans accent. Avec EcriTO vous n'aurez plus cet inconvénient et vos textes seront rédigés en bon français sans ajout d'accents à la main contrairement à bon nombre de traitements de texte professionnels.

Rappelons que pour créer un caractère accentué sur le TO 7, il faut taper successivement en mode minuscule la touche .

l'accent lui même et enfin la lettre. Par exemple :

e : . .

Pour d'autres détails, reportez vous au manuel d'utilisation de votre TO 7 ainsi qu'au chapitre "Préparation" de ce livre.

3) Modification

En cours de création, il est possible de modifier à tout moment le contenu de la ligne située dans la zone de travail en écrivant par dessus le texte déjà écrit.

Pour cela, on se sert comme à l'accoutumée de l'éditeur d'écran du TO 7, c'est à dire des touches situées à droite du clavier :

← → ↑ ↓ déplaçant le curseur d'une position à gauche, à droite, en haut et en bas dans la limite de la zone de travail et des marges gauches et droites.

← et → peuvent respectivement modifier les marges gauches et droites si le curseur est situé à côté de ces marges. Ceci est utile surtout pour la marge droite lorsqu'en fin de ligne, il reste quelques caractères à écrire.

↵ est un peu spécial. Ne l'utilisez pas pour l'instant. Nous en reparlerons un peu plus tard.

INS permet d'insérer un espace à la position du curseur

EFF annule un caractère à la position du curseur

RAZ annule les caractères depuis la position du curseur jusqu'à la fin de la ligne.

Avant de passer à la suite, exercez-vous avec la phrase que vous avez écrite :

*Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour.

*Vos beaux yeux, d'amour me font mourir, Marquise.

etc.

Maintenant vous pouvez passer à la ligne suivante. Pour cela tapez **ENTREE** et voyez ce qui se passe :

— L'imprimante se met en route, édite la ligne en respectant la marge et donne en tête de ligne son numéro (1). Cette option qui peut être modifiée dans "Préparation" est très utile pour visualiser en grandeur réelle le texte sur le papier.

— La ligne 1 passe dans la zone d'affichage au dessus de la zone de travail. Celle-ci est maintenant libre pour écrire la ligne 2.

Vous pouvez créer de cette manière jusqu'à 68 lignes de texte.

Pour arrêter avant cette limite, il suffit après avoir validé par

ENTREE la dernière ligne de taper ↵. Cette option vous fait quitter le mode "Création" pour le mode "Lecture".

Attention ! Si vous tapez ↵ en cours d'écriture d'une ligne, celle-ci sera annulée et la ligne précédente deviendra la dernière ligne du texte.

Pour obtenir une ligne blanche tapez simplement **ENTREE** en début de ligne.

4) Les fonctions en mode "Création"

La zone verte située à droite des zones d'affichage et de travail est réservée aux fonctions que vous pouvez sélectionner avec le crayon optique

20 **40** **60** sont les positions de tabulation.

Si vous sélectionnez **20** par exemple, le curseur se placera sur la position 20.

R1 permet de reproduire dans la zone de travail la ligne précédente. Vous pourrez ensuite la compléter ou la modifier comme en écriture normale.

Rx est identique à **R1** mais vous choisissez la ligne que vous désirez reproduire. Un message apparaît : "Numéro de la ligne à reproduire ?"

Tapez un numéro de ligne déjà créée puis **ENTREE** - **a** **c** **e** sont des codes de contrôle que l'on envoie à l'imprimante en tête de ligne pour changer le mode caractère.

a est le mode normal (code ASCII 15).

c est le mode caractère dilaté (code ASCII 14). Par défaut le code d'une ligne est celui de **a**.

c et **e** permettent de rentrer un code particulier en tête de ligne. Ceci est bien utile pour certaines imprimantes possédant de nombreuses fonctions (Caractères gras, italiques,...)

" **c** - code imprimante (a): ?"

Le (a) représente le code imprimante actuellement attribué à cette ligne c'est à dire le code de **a** (15) ou une autre valeur si la fonction **c** a déjà été utilisée (par exemple c18).

Tapez le code en décimal puis **ENTREE**.

Si vous faites **ENTREE** sans valeur, le code sera celui de **c** (14).

" **e** code imprimante (a): ?"

Vous pouvez de la même façon entrer un code de contrôle mais cette fois ci 2 codes sont envoyés à l'imprimerie : ESCAPE (ESC c'est à dire en décimale 27) et celui que vous avez choisi, par exemple : ESC F, tapez 70 et **ENTREE**.

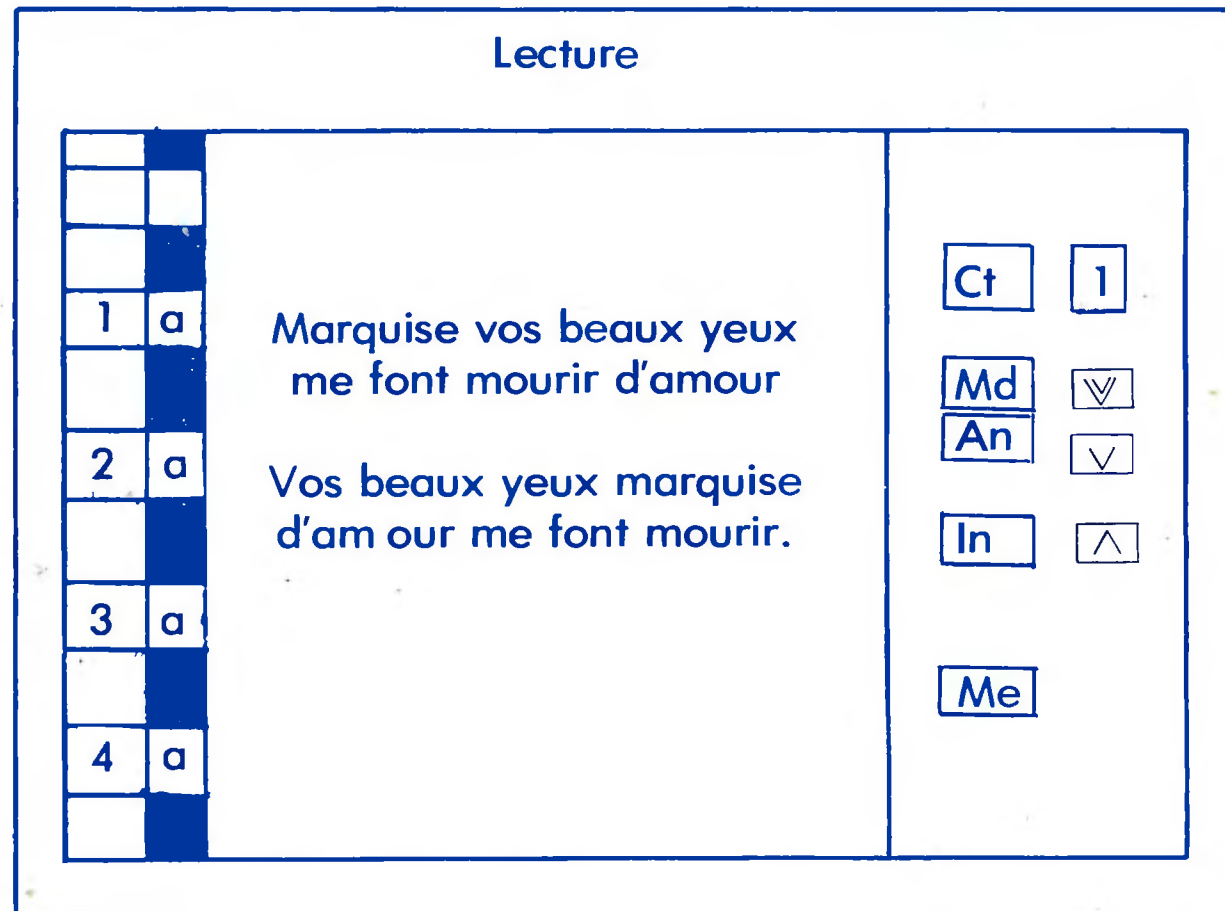
Si vous tapez **ENTREE** sans valeur, seul le code ESC sera inscrit. A côté du numéro de ligne viendra s'afficher **a** **c** et **e** suivant le cas.

Les fonctions **20** **40** **60** **a** **c** peuvent être modifiées en mode *préparation*.

• III Lecture Modification

Ce mode permet de relire le texte, de le corriger et de l'augmenter éventuellement.

Nous avons vu que pour accéder à ce mode, il suffisait de taper **←** en mode "Création". On peut également y parvenir par l'option 3 du menu. Dans les 2 cas, il doit y avoir un texte en mémoire.



La préparation de la page est analogue au mode "Création". Seul le crayon optique est utilisé dans la zone verte située à droite de la zone d'affichage.

1) Lecture

Elle se fait sur 5 lignes de texte

1 La lecture commence à la première ligne du texte qui se situe dans la zone de travail.

∇ La lecture commence après un saut de 5 lignes vers le bas du texte.

∇ La lecture commence après un saut de 1 ligne vers le bas du texte.

∧ La lecture commence après un saut de 1 ligne vers le haut du texte.

Munis de ces 4 fonctions, vous pouvez positionner une ligne déterminée dans la zone de travail afin de la modifier grâce aux fonctions **Md** **An** et **In**

2) Modification

Ct vous amène, si cela est possible, après la dernière ligne de texte pour le continuer. Vous retournez en mode "Création":

Md permet de modifier la ligne située dans la zone de travail. Vous utilisez les mêmes fonction qu'en mode "Création". Votre modification est terminée, tapez **ENTREE** pour valider. Si vous faites **←** votre ligne n'est pas modifiée et elle est affichée comme précédemment. Dans les deux cas, on retourne au mode "Lecture".

An permet d'annuler une ligne située dans la zone de travail : "Annulation de la ligne x,


Etes vous d'accord **ENTREE** ou **←** "

(x est le numéro de la ligne)

Si vous tapez **ENTREE** la ligne est annulée et la ligne suivante vient la remplacer dans la zone de travail. Ainsi si vous voulez annuler la ligne 5:

- la ligne 6 devient la ligne 5
- la ligne 7 devient la ligne 6
- etc.

En faisant  l'annulation n'est pas effectuée

 permet d'insérer une ligne avant celle affichée dans la zone de travail. Il y a un saut de lignes vers le bas et une ligne vide est ainsi libérée. Par exemple si vous insérez avant la ligne 5:

- La ligne 5 devient la ligne 6
- La ligne 6 devient la ligne 7
- etc.

Vous pouvez remplir cette ligne grâce à la fonction 



 renvoie au menu.

Utilisation du Lecteur-Enregistreur de programme

• I Sauvegarde d'un texte sur cassette

Vous venez de créer votre texte grâce au mode "Création" et éventuellement au mode "Lecture-Modification".

Il est temps de sauvegarder votre œuvre si vous ne voulez pas avoir des surprises.

1. Choisissez l'option 5 du menu.
2. Placez une cassette vierge dans le L.E.P. si ce n'est pas déjà fait.
3. Rembobinez la cassette jusqu'au numéro du compteur choisi.
4. Comme vous l'indique le message, appuyez sur  et .
5. Donnez un nom à votre texte. Il doit être en majuscules. Ce nom doit commencer par une lettre et ne fait pas plus de 8 caractères. Pour plus de détails, reportez vous au manuel du TO 7.

Exemple: PAGE 4

Validez par 

6. Un message apparaît:

"Sauvegarde de PAGE 4

Etes vous d'accord  ou  "

Si vous tapez  le L.E.P. démarre et la sauvegarde est effectuée:

"Sauvegarde en cours"

puis "C'est fini" et retour au menu.

Si vous ne voulez plus sauvegarder, tapez  .

7. Désenclenchement les touches de votre L.E.P.

Notez soigneusement les numéros de départ et d'arrêt au compteur ainsi que le nom du texte sur un repertoire attaché à la cassette.

Un peu d'ordre et de méthode dans ce domaine vous éviterons bien des ennuis.



Il n'est pas interdit de faire plusieurs sauvegardes sur des cassettes différentes par exemple.

Entre 2 textes, laissez toujours une longueur de bande vierge (quelques numéros de compteur) pour qu'il n'y ait pas d'interaction.

Si vous voulez sauvegarder un texte corrigé, ne l'enregistrez pas sur l'ancien. Sauvegardez le nouveau à un autre endroit de la cassette puis effacez l'ancien avec les commandes MOTORON et MOTOROFF (voir l'option "Fin" du Menu et le manuel du TO 7)
De même si vous utilisez une cassette déjà enregistrée, effacez sur quelques numéros de compteur avec les commandes MOTORON et MOTOROFF puis positionnez-vous dans la plage effacée.
N'enregistrez pas un texte tout au début de la cassette, vous risquez de tomber sur la bande amorce.
Utilisez de préférence des cassettes "certifiées-ordinateurs".


• II Entrer un texte d'une cassette

Vous allez peu à peu vous constituer une bibliothèque de textes et vous souhaiterez la consulter pour modifier, relire ou imprimer. La lecture sur cassette est un peu analogue à la sauvegarde :

1. Choisissez l'option 4 du Menu.
2. Placez la cassette choisie et déroulez la jusqu'au numéro du compteur voulu.
3. Enfoncez la touche  du L.E.P.
4. Donnez le nom exact en majuscules du texte et validez par **ENTREE**.
5. Un message apparaît :
"Lecture de xxxx
Etes vous d'accord ? **ENTREE** ou  "
Faites votre choix comme pour la sauvegarde. Le chargement s'effectue et il y a retour au Menu.
6. Désenclenchez la touche de votre L.E.P.

Si vous vous êtes trompés d'emplacement sur la cassette ou si le chargement ne s'effectue pas, reportez-vous au chapitre "les Erreurs".

• III Fusion de deux textes en mémoire

Il est souvent intéressant de fusionner deux ou plusieurs textes pour les imprimer et les sauvegarder ensemble. Cette opération s'effectue en passant par l'option 4 du Menu :
"Vous avez déjà un texte en mémoire :
— Fusion de 2 textes **ENTREE**
— Annulation de l'ancien texte **RAZ**
— Abandon 
Votre choix ?"
Tapez les touches correspondantes et vous pourrez effectuer ou non cette opération.
Assurez-vous cependant que :
— Les 2 textes aient des numéros de ligne différents.
— Les paramètres de "Préparation" soient identiques.
Dans le cas contraire, seul sera pris en considération le dernier texte entré.

Impression du texte

Avant d'aborder l'impression proprement dite, il y a lieu d'éclaircir certains points sur la mise en page du texte. Dans tout ce chapitre, nous nous référons surtout à l'imprimante à impact du TO 7 PR 90080, pour les autres reportez vous au chapitre "Préparation".

1) Mise en page

On a vu qu'en mode caractère normal, l'imprimante écrit une ligne de 80 colonnes ou 80 caractères.

Sur le plan horizontal, on jouera sur les marges et la tabulation pour mettre en place le texte.

Sur le plan vertical, cela dépend beaucoup du papier. Celui que vous utilisez est du listing à bandes Caroll. Ces dernières permettent la traction du papier avec les picots du rouleau d'entraînement de la machine.

Il existe plusieurs formats de papier listing. Sa largeur s'exprime en mm : 230 - 250 mm. Sa longueur est celle d'une page détachable ; elle s'exprime en pouces : 11' - 12'.

Suivant le format, vous pouvez déterminer le nombre de lignes par page :

— 63 lignes en 11'

— 68 lignes en 12'.

Le format 230 × 12' se rapproche le plus du format de papier machine à écrire 21 × 29,7.

Pour tabuler verticalement votre page, nous vous conseillons d'utiliser du papier zoné à lignes numérotées. Pour l'impression définitive, prenez du papier blanc à bandes Caroll détachables.

2) Impression

1. - Choisissez l'option 6 du Menu.

2. - Début de l'impression :

"Donnez le numéro de la ligne ou débute l'impression?"

Tapez un numéro inférieur à la dernière ligne et ENTREE , si vous tapez ENTREE seule, la ligne 1 est prise par défaut.

3. - Initialisation.

"Voulez vous initialiser votre imprimante? -N?"

L'option permet de donner une série d'ordres (jusque 5) sous forme de caractères ASCII en décimal tel que :

- Caractères spéciaux (Italique, gras)
- Interligne, saut de page
- Marge, détection papier etc...

Reportez vous pour cela au manuel d'utilisation de votre imprimante.

Exemple : ESC E

"Initialisation n° 1

Entrez le code n° 1 : ? 27

Entrez le code n° 2 : ? 69

Entrez le code n° 3 : ? "

Pour valider l'entrée, tapez ENTREE

Pour arrêter tapez ENTREE seule.

4. - préparer votre imprimante. Déroulez le papier afin que la tête d'impression soit en haut et à gauche de la feuille.

5. - Impression

"Impression du texte

Etes-vous d'accord ENTREE ou ?"

Vous validez avec ENTREE ou retournez au Menu avec

6. - Départ :

"Impression en cours

Pour arrêter : "L'imprimante démarre. Si vous tapez

elle s'arrête à la ligne suivante sinon après la dernière ligne créée et il y a retour au Menu.

7. - Fin de page

"Voulez-vous terminer la page -N ?"

L'option vous permet de vous retrouver au début de la page suivante. Cette commande est réglée pour le 12'.

8. - Copie

"Voulez-vous un autre exemplaire -N ?"

L'option recommence les opérations à partir de 6.

Préparation


Au cours de ce livre, nous vous avons souvent renvoyés à ce chapitre qui pourrait être placé en tête pour des utilisateurs expérimentés. En effet, ce mode permet de modifier les paramètres de EcriTO soit pour augmenter les possibilités de mise en page et d'écriture, soit pour l'adapter à des imprimantes différentes de l'imprimante à impact TO7 - PR90080.

Il est déconseillé d'utiliser le mode "Préparation" avec un texte en mémoire.

Réfléchissez bien aux conséquences de vos modifications.

1) Comment modifier ces paramètres ?

1. - Pointer l'option 1 du Menu. La première page de "Préparation" apparaît (il y en a 6).

2. - Pointez la case du paramètre vous intéressant, sur  pour passer à la page suivante ou sur **Me** pour revenir au Menu.

3. - Si vous avez choisi un paramètre, les limites inférieures et supérieures apparaissent au bas de l'écran.

Tapez votre code puis **ENTREE**. Si vous tapez **ENTREE** sans code, les paramètres initiaux sont conservés.

Pour annuler une entrée de données erronée, tapez  et recommencez.

Le tableau suivant donne la liste de ces divers paramètres avec les codes standards pris par défaut par EcriTO au moment du chargement.

Page Ecran	Paramètres	Limites inf & sup	Codes std.	Votre code
1. - Mise en page	Nb. de caractères/ligne	30 - 80	80	
	Nb. de lignes / page	1 - 10	68	
	Interligne	1 - 3	1	
	Marge gauche	0 - 15	5	
	Marge droite	0 - 15	5	
2. - Ecriture	Tabulation 1	1 - 80	20	
	Tabulation 2	1 - 80	40	
	Tabulation 3	1 - 80	60	
	Début d'écriture	1 - 70	1	
	Impression après création	0 - 1	1	
3. - Imprimante	Nbre de colonnes	40 - 135	80	
	a Caractère normal	0 - 30	15	
	b Caractère dilaté	0 - 30	14	
4. - Accents	— à	0 - 256	162	
	— â	0 - 256	163	
	— ç	0 - 256	186	
	— é	0 - 256	166	
	— è	0 - 256	167	
5. - Accents	— ê	0 - 256	168	
	— î	0 - 256	105*	
	— ï	0 - 256	105*	
	— ô	0 - 256	179	
	— ö	0 - 256	178	
6. - Accents	— ù	0 - 256	182	
	— ü	0 - 256	181	
	— û	0 - 256	183	

* le î et le ï n'existent pas sur la PR90080. Vous obtiendrez "i" sur l'imprimante.

** le ÿ s'obtient à l'écran en tapant  . par exemple: - ö =  -  - 

2) Mise en page et écriture

Nombre de caractères par ligne

limite le nombre de caractères écrit par ligne quel que soit le nombre de colonnes de l'imprimante.

Nombre de lignes par page :

correspond en standard (68) à une page de 12'.

Interligne

Normalement 1, vous pouvez faire 2 et 3 :

— interligne 1: n° 1, 2, 3, 4...

— interligne 2: n° 1, 3, 5, 7...

— interligne 3: n° 1, 4, 7, 10...

Ceci est valable en "Création" : en "Lecture-Modification" l'interligne est de 1 pour permettre d'écrire toutes les lignes.

Marges gauche et droite

Elles se placent (surtout pour la marge droite) en fonction du nombre de caractères par ligne.

Tabulation 1, 2, 3

Elles peuvent être modifiées dans la limite du nombre de caractères par ligne. Si une tabulation est trop grande, elle renverra le curseur devant la marge droite.

Début d'écriture :

Permet de commencer une lettre au milieu de la page par exemple. Sa valeur ne doit pas dépasser le nombre de lignes par page. la "Lecture" se fait à partir de la ligne 1.

3) Les imprimantes

Nombre de colonnes de l'imprimante

Suivant le modèle de votre imprimante, n'oubliez pas d'ajuster ce paramètre. Dans tous les cas le nombre de caractères par ligne doit être inférieur ou égal au nombre de colonnes si vous ne voulez pas avoir une impression sur 2 lignes.

 et 

Les codes peuvent être changés suivant le type d'imprimante. Conservez pour a le mode caractère normal car c'est celui qui est pris par défaut pour l'impression d'une ligne.

4) Les caractères accentués

Si les codes ASCII des majuscules et des minuscules sont standards, ils peuvent être différents d'une imprimante à l'autre pour les caractères accentués et les caractères spéciaux. (ç...)

Les codes de EcriTO sont ceux de l'imprimante TO 7 PR90080.

Consultez le tableau des codes ASCII de caractères dans le manuel d'utilisation de votre imprimante et reportez les en décimal dans les différents paramètres des pages 4, 5 et 6 de "Préparation".

Si votre imprimante ne possède pas un ou plusieurs caractères accentués, donnez le code du caractère non accentué correspondant.

Si votre imprimante ne possède aucun caractère accentué. (cas de l'imprimante thermique PR 90040) il est conseillé de taper les minuscules sans accent.

Tous les paramètres de "Préparation" sont enregistrés au moment de la sauvegarde sur cassette. En conséquence lorsque vous entrez un texte de la cassette, vous obtenez les paramètres que vous aviez modifiés lors de sa création.

Si vous avez beaucoup de modifications (une imprimante différente par exemple) pour éviter de les rentrer à chaque démarrage du programme, réalisez la sauvegarde d'une "page blanche" (1 ligne de texte avec les modifications) que vous rentrerez avant toute création.

FIN.

Cette dernière option du Menu à plus d'utilité qu'on ne pense. Elle permet entre autres, de remettre l'ordinateur en mode commande direct sans effacer la mémoire.

Exemple: MOTORON et MOTOROFF pour effacer une cassette.

En faisant GOTO 140 et  on revient au Menu de EcriTO et le texte en mémoire est conservé.

Les erreurs

L'erreur est humaine : c'est souvent reconnu en informatique.

EcriTO est pourvu de très nombreuses protections pour éviter de "planter" votre programme. Nous serions en effet désolés si vous perdiez toute une page de texte.

Des messages laconiques sont là pour vous rappeler à l'ordre :

"Nom de texte incorrect"

"Erreur de manipulation du lecteur de cassettes"

"Impossible de continuer, il n'y a plus de place mémoire"

... etc...

Plus rarement, vous pouvez avoir : "Erreur n° XX ligne YY"

XX est un numéro dont vous trouverez la signification dans la liste des erreurs du manuel d'utilisation de votre TO 7. YY est le numéro d'une ligne du programme.

Dans tous les cas, le texte en mémoire est conservé et vous êtes convié à recommencer votre entrée de données ou simplement renvoyé au Menu.

Rarement heureusement, vous pouvez vous retrouver bloqué.

Comment s'en sortir ?

Surtout ne pas appuyer sur la touche INITIALISATION du TO 7.

Vous perdriez le texte et le programme. En effet EcriTO est constitué de 3 programmes ou fichiers chaînés, en réinitialisant vous effacez toutes les données.

Dans ce cas, faites un , vous obtiendrez à l'écran :

Break in YY

OK

Tapez alors GOTO 9 et , le Menu apparaît et vous pouvez repartir.

Cas de la lecture d'une cassette.

Vous avez choisi cette option par erreur, n'entrez pas de nom de texte et ne faites pas mais plutôt :

puis GOTO 9

Si vous avez validé le nom du texte, la seule solution est de mettre une cassette contenant un fichier de nom différent ce qui provoquera une erreur et vous fera revenir au Menu.

Il n'y a plus de place mémoire !

Vous avez trop serré votre texte. Le message apparaîtra périodiquement au bas de l'écran. A chaque passage, une ligne est effacée (la dernière) jusqu'au retour à la normale.

Sauvegardez votre texte avant de continuer.

Si malgré tout vous êtes obligé de réinitialiser, le texte est perdu et il vous faudra recharger votre programme.

Pour les programmeurs

Quelques mots sur EcriTO

EcriTO est un programme en BASIC dont les données sont enregistrées dans un fichier séquentiel (DMT).

Chaque page de texte est enregistrée dans un fichier. En tête de ce fichier, on trouve : le nombre de lignes, le nom du texte, les paramètres de "Préparation". Ensuite chaque enregistrement contient le numéro de ligne, le code imprimante et la ligne proprement dite.

Les fonctions de EcriTO

Les touches du clavier

	Création	Lecture-modification	Sauvegarde-cassette	Lecture-cassette	Impression	Préparation
ENTREE validation d'un choix ou d'une entrée	•	•	•	•	•	•
annulation d'un choix ou d'une entrée	•	•	•	•	•	•
déplace le curseur d'un pas à droite ainsi que la marge droite	•					
déplace le curseur d'un pas à gauche ainsi que la marge gauche	•					
déplace le curseur d'un pas vers le haut	•					
déplace le curseur d'un pas vers le bas	•					
RAZ efface la fin de la ligne au curseur efface le texte	•			•		
INS insert un espace au curseur	•					
EFF efface un espace au curseur	•					
O - N O (oui) valide un choix					•	
N (non) annule un choix					•	

Les cases pour le crayon optique

	Création	Lecture-modification	Sauvegarde-cassette	Lecture-cassette	Impression	Préparation
20 40 60 tabulation	•					
R1 répète la ligne précédente	•					
R2 répète une ligne définie	•					
a caractère standard	•					
C caractère dilaté	•					
e appel d'une séquence (ESC)	•					
I lecture à partir de la première ligne		•				
lecture après saut des 5 lignes suivantes		•				
lecture après saut de la ligne suivante		•				
lecture après saut de la ligne précédente		•				
Ct continuer le texte après la dernière ligne		•				
Md modifier la ligne affichée		•				
An annuler la ligne affichée		•				
In insérer avant la ligne affichée		•				
Me retour au Menu		•				•
page suivante						•

• En cas de difficulté

Voici quelques conseils utiles pour le cas où vous rencontreriez des difficultés :

Le programme ne se charge pas :

Vérifiez successivement les points suivants.

- L'unité centrale et le lecteur de programmes sont sous tension.
- Le câble de raccordement est branché.
- Le MEMO 7 BASIC est en place.
- La cassette est bien rembobinée.
- L'imprimante est connectée et en fonction

Recommencez alors l'opération de chargement.

Si après plusieurs essais le programme ne se charge toujours pas, il existe un deuxième enregistrement du programme sur l'autre face de la cassette.

Essayez de le charger.

Si vous n'obtenez toujours rien, adressez-vous à votre revendeur qui vous échangera le cas échéant la cassette.

Condition de garantie

INFOGRAMES garantit tous ses produits pendant une durée de trois ans contre tous vices de fabrication. en cas de retour, les cassettes défectueuses seront échangées après vérification. Pour échanger une cassette, veuillez vous adresser à votre revendeur INFOGRAMES et lui remettre la cassette dans son emballage d'origine.

Il ne sera fait aucun échange de cassette ayant été détériorée volontairement ou involontairement par l'utilisateur (tentative de duplication, exposition au soleil, à des champs magnétiques, chutes...).

