

# Orthographe

---

## *Ecrire sans fautes*

---

d'après l'ouvrage ECRIRE SANS FAUTES de M. Daniel Duprez et  
M. Michel Gey.

Sixième à troisième

Michel Bussac,  
Michèle Ecarlat,  
Jacqueline Néron,  
Olivier Rozenkranc (réalisation informatique).

Nous remercions tous les enseignants qui ont contribué par leurs conseils à la mise au point de ce produit expérimenté dans leur collège :  
M. Iglésias, Mme Bernard, M. Molinier, Mme Biebel, Mme Baldocchi,  
Mme Ecarlat, Mme Prunier, Mme Delattre, Mme Tandé, M. Wiot.

Code : 626022 (volume 1)

Code : 626023 (volume 2)

Code : 626024 (volume 3)

*Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, photocopie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.*

Copyright © Cedic 1987  
6-10, boulevard Jourdan, 75014 PARIS  
Téléphone : (1) 45-65-06-06

# Sommaire

<b>Présentation</b> .....	4
<b>Mise en œuvre</b> .....	5
<b>Menu général</b> .....	7
<b>Scénario d'utilisation</b>	
Informations générales .....	9
Gestion des résultats de la classe .....	9
Accès aux leçons et aux exercices .....	17
<b>Exploitation pédagogique</b>	
Les principes d'E.S.F. ....	23
Les deux scénarios d'utilisation .....	24
Le contenu des volumes .....	25
<b>Annexe</b>	
Tableau récapitulatif des exercices .....	30

# Présentation

ECRIRE SANS FAUTES comprend trois volumes, vingt-quatre thèmes, cent vingt-deux exercices d'écriture dirigée couvrant les difficultés essentielles de l'orthographe lexicale et grammaticale. Plus particulièrement destiné à l'**entraînement** et à l'**Impregnation** des élèves de sixième et cinquième, ce logiciel constitue un outil efficace de **mise à niveau** et de **révision** pour les élèves de quatrième et troisième.

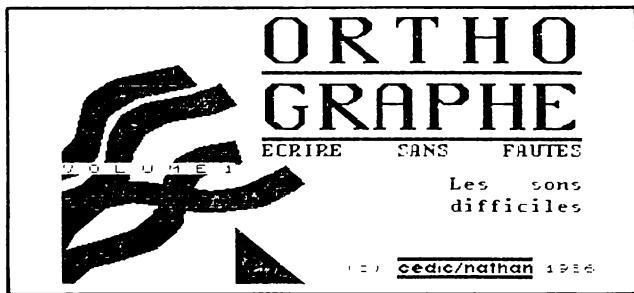
Pour chacun des thèmes abordés, l'élève prend connaissance à partir d'un texte des **règles jugées les plus importantes** ; puis il travaille sur des **exercices d'application**. En cas d'erreur, la règle est rappelée afin d'inciter à réfléchir avant d'écrire. Ce scénario d'activité est conçu pour motiver l'élève, stimuler sa vigilance orthographique mais aussi son bon sens et sa mémoire à travers un parcours varié d'exercices. Le bilan précis de la performance réalisée stimule son désir de mieux faire et l'aide à identifier précisément ses lacunes afin d'y remédier.

E.S.F. est aussi un outil pédagogique au service de l'enseignant. C'est lui qui intervient dans le programme pour fixer le **scénario d'activité** de sa classe selon qu'il souhaite la placer en situation d'apprentissage ou de contrôle. Il dispose d'un véritable **carnet de notes** qui enregistre le bilan de chaque séance d'activités. Cette option fournit sur écran ou imprimante une évaluation détaillée de l'état des connaissances de la classe. L'enseignant est donc à même de reprendre en cours les notions mal acquises par une majorité d'élèves ou d'aborder individuellement les difficultés propres à chacun.

## Mise en œuvre

### • NANORESEAU TO7/70 - MO5

1. Allumez l'ordinateur "tête de réseau".
2. Placez la disquette système en A et la disquette Nathan en B.
3. Après chargement du système, tapez **B** : PNAN : puis validez.
4. Lancez le système Nanoréseau selon l'instruction habituelle : NR3 ou NR33.
5. Allumez les postes MO5 ou TO7/70



Appuyez sur une touche pour passer au MENU GENERAL.  
Si vous préférez effectuer une diffusion : choisissez l'option DIFFUSION au menu du NR.DOS puis tapez "DEPART" comme nom du programme à diffuser. *Remarque : pour réaliser une copie de sauvegarde, lire les explications page 31.*

### • THOMSON TO8, TO9, TO9+ (DISQUETTE 3 1/4)

1. Allumez l'ordinateur, placez la disquette dans le lecteur.
  2. Pour obtenir un démarrage automatique :
    - tapez **B** sur TO8 ou TO9+ ;
    - tapez **D** sur TO9.
- Le titre du logiciel apparaît, appuyez sur une touche pour passer au MENU GENERAL.

- THOMSON MO5 - TO7/70 (CASSETTE)

1. Allumez l'ordinateur, placez la cassette dans le LEP.

2. Tapez : **RUN"CASS** suivi de **ENTREE**.

Après l'apparition du titre, patientez quelques minutes pour le chargement du premier programme.

La version cassette ne présente que les modules d'exercices.

- AMSTRAD CPC 464, 664, 6128 (DISQUETTE 3')

1. Allumez l'ordinateur, placez la disquette dans le lecteur.

2. Tapez : **RUN"DEPART**.

Le titre du logiciel apparaît suivi du MENU GENERAL.



## ***Conseils avant la mise en œuvre***

Avant d'utiliser le logiciel, prenez soin d'en parcourir toutes les options à partir du MENU PRINCIPAL.

Effectuez quelques exercices (option ACCÈS AUX LEÇONS ET AUX EXERCICES) avec la documentation en main pour connaître toutes les commandes disponibles.

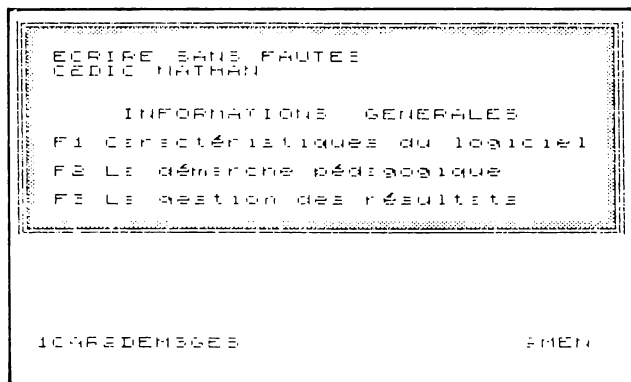
Familiarisez-vous avec la modification du scénario d'activité et la gestion du "carnet de notes".



# Scénario d'utilisation

## Informations générales

Cette option ouvre l'accès à la possibilité de lire un résumé de tous les aspects du logiciel à partir du menu affiché.



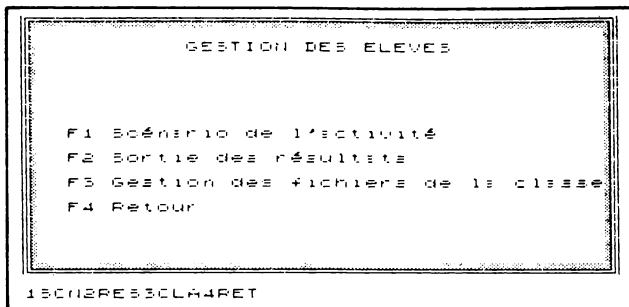
Dès que l'on sélectionne une option, les commandes de passage d'un écran à l'autre sont données en bas de page.

1 pour suite ; 2 pour abandonner ; 5 pour retour au menu principal.

Lisez-les avant de commencer. Expliquez-les à vos élèves pour qu'ils perçoivent les objectifs des activités qui leur sont proposées et sachent utiliser à bon escient toutes les ressources du logiciel.

## Gestion des résultats de la classe

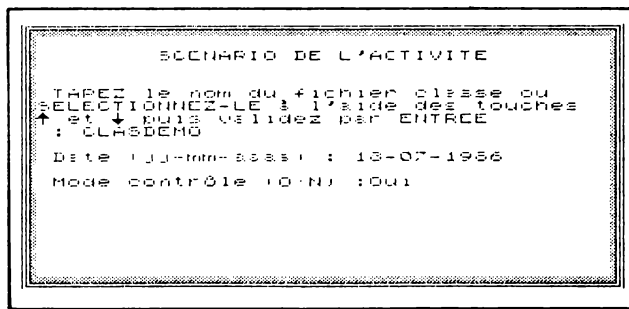
Le choix de cette option amène l'écran suivant :



### Scénario de l'activité

L'enseignant doit décider en début de session ce qu'il propose aux élèves. Par défaut, l'activité sera celle prévue dans la précédente session.

Tapez 1 pour choisir cette option :



Vous sélectionnez le fichier classe de votre choix, soit en tapant le nom de la classe déjà enregistrée, soit en vous aidant des flèches de direction puis en validant par **ENTREE**. Une classe "CLASDEMO" a été enregistrée pour vous permettre d'effectuer les essais. Sélectionnez son nom, puis répondez aux questions :

- **Date** : inscrivez la date du jour selon le format "jj - mm - aaaa". Sur NANORESEAU, la date donnée lors de l'allumage de l'ordinateur est mise par défaut. Toutefois, on peut toujours la modifier à l'aide de la flèche ←.

- **Mode contrôle (O / N)** : tapez **O** pour OUI, **N** pour NON.

Ce mode signifie que dans la partie exercice, l'élève ne peut que répondre aux questions posées. Il n'a pas accès aux différentes aides et n'a pas la possibilité de refaire un exercice. De plus, les résultats de l'élève sont automatiquement sauvegardés après qu'il s'est identifié.

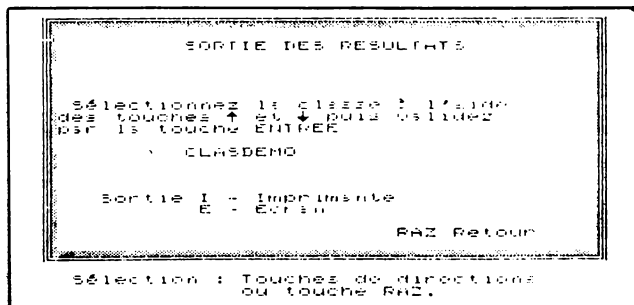
- **Enregistrement des résultats (O / N)** : si cette demande est faite, les résultats de la classe sont automatiquement stockés dans le carnet de note. Chaque classe possède son carnet. Toutefois, ce carnet ne conserve que les résultats d'une séance à la fois et non l'historique de toutes les séances.

**IMPORTANT** : le choix de l'option "Enregistrement des résultats" suppose que tous les élèves qui effectuent l'exercice sont enregistrés dans le fichier classe. En effet, ils doivent fournir leur nom à la fin de la série d'exercices.

Le retour au menu de gestion de la classe s'effectue automatiquement.

### **Sortie des résultats**

Tapez **2** pour accéder à cette option.



Pour faire un essai de sortie de résultats, sélectionnez le nom de la classe en vous aidant des flèches de direction puis en validant par **ENTREE**. Sélectionnez le fichier de démonstration CLASDEMO, positionnez le curseur sur l'option ECRAN et validez. Les résultats s'affichent à l'écran.

R È G L E S						
NOM	1	2	3	4	NOTE	
CHRISTIAN	50	100	91	75	19	
POURON	80	50	17	88	18	
LEFRANÇOIS	0	0	0	0	0	
LEFRANÇOIS	0	0	0	0	0	
MOYEN.	54	80	69	79	80	

ENTREE

*A gauche*, NOM et prénom.

*Au centre*, et dans le cas où tous les exercices sont faits dans leur totalité, quatre colonnes donnent les pourcentages de réussite pour chacune des règles énoncées dans la leçon.

*La colonne de droite* indique la note globale de l'élève.

**Remarque** : derrière certains prénoms, une étoile apparaît. Cela indique que l'élève n'a pas fait les exercices. Cet élève n'est donc pas pris en compte pour le calcul de la moyenne de la classe.

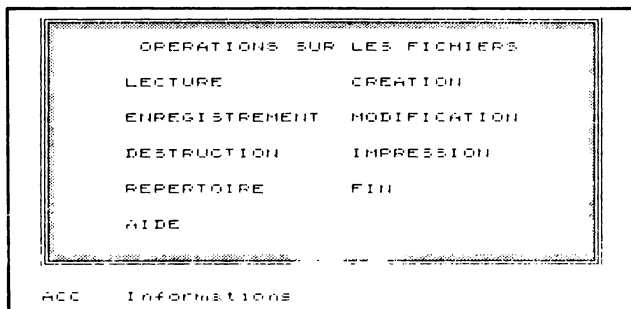
Même essai sur l'imprimante, assurez-vous que l'imprimante est branchée. Sélectionnez l'option "imprimante" à l'aide du curseur et validez par **ENTREE**. Au bout de quelques secondes, les résultats s'impriment.

Comme cela a été dit plus haut, cette sortie ne concerne que les derniers résultats enregistrés. En effet, pour des raisons de place disponible sur la disquette, il n'existe qu'un fichier de suivi des résultats par classe.

## ***Gestion des fichiers de classe***

Tapez **3** pour accéder à cette option.

Elle met en œuvre un nouveau programme appelé **EDITEUR**. Il permet de tenir à jour les fichiers contenant les noms des élèves. Le menu ci-dessous vous présente les commandes permettant de saisir, corriger, mettre à jour ce "carnet de notes" électronique.



La touche **ACC** permet d'obtenir un rappel des commandes. Tapez la première lettre de l'option choisie ou bien déplacez le curseur à l'aide des flèches de direction puis validez par **ENTREE**.

L'option **AIDE** vous permet de lire un mode d'emploi à l'écran.

L'option **FIN** vous ramène au menu de la gestion de la classe. De là, tapez **4** pour revenir au menu principal.

## ***Créer le fichier d'une classe***

Vous souhaitez taper et enregistrer la liste de vos élèves en début d'année : tapez sur la touche **C** de **CREATION** ou validez l'option **CREATION**.

Vous accédez à l'écran suivant :

Création			
Elève 1			
NOM :			
PRENOM :			
T	Enseignement	ENTREE	MODIFICATION
F	de	INS/EFF	ajout/effac.
D	Début	ACC	Retour
F	Fin		

*En haut*, est inscrit le nom de l'option.

*Au centre*, se trouve la fenêtre où vous écrivez le NOM de l'élève.

*En bas*, s'affiche le rappel des commandes disponibles.

Appuyez sur **ENTREE**, le curseur se positionne au début de la fenêtre de saisie du nom. Ecrivez le nom de l'élève de préférence en majuscules. Tant que vous ne validez pas, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- insérer des caractères par appui sur **INS**,
- effacer des caractères par appui sur **EFF**,
- revenir au début de la fenêtre de saisie par appui sur **ACC** suivi de ←,
- aller à la fin de la saisie par appui sur **ACC** suivi de →,
- effacer la ligne par **ACC** suivi de ↵.

Une fois le nom saisi, vous appuyez sur **ACC** suivi de **ENTREE** pour qu'il soit pris en compte par la machine.

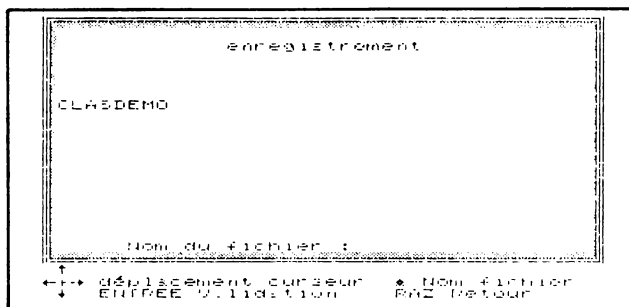
Le curseur va se placer dans la fenêtre suivante qui se colorie en bleu. Tapez les trois premières lettres du prénom puis validez par **ACC** **ENTREE**.

Pour passer à l'élève suivant, appuyez sur la touche →. Le nom saisi disparaît. Le numéro suivant s'affiche automatiquement. Tapez sur la

touche **ENTREE** pour taper le nom suivant et procédez comme ci-dessus.

Entre deux élèves vous pouvez visualiser votre carnet à l'aide des flèches montantes et descendantes. Vous pouvez aller au début ou à la fin de la liste en tapant **D** pour DÉBUT ou **F** pour FIN.

Quand toute la liste est tapée, il vous faut l'enregistrer sur la disquette. Revenez au menu principal, en appuyant sur **RAZ**. Choisissez l'option **ENREGISTREMENT**.



Cette option vous permet d'enregistrer le fichier que vous venez de créer et qui se trouve actuellement en mémoire. Deux possibilités sont offertes :

*Création d'un nouveau fichier* : appuyez sur la touche **\*** puis écrivez le nom du fichier en huit lettres maximum dans la fenêtre. (Exemple : SIXIEME1). Validez par **ACC** puis **ENTREE**. Après l'enregistrement, une consultation du RÉPERTOIRE vous permettra de vérifier la présence de ce nouveau fichier.

*Remplacement d'un fichier existant* : il vous suffit de placer le curseur sur le nom du fichier à remplacer et de valider par **ENTREE**. Sous l'ancien nom sont enregistrées les nouvelles données.





### *Ajouter un nom*

Si le fichier ne comprend pas trente-cinq noms, vous pouvez en ajouter. Appuyez sur **INS** à n'importe quelle position de la liste. La fenêtre se libère pour vous permettre d'écrire le nouveau nom. Les commandes sont les mêmes que dans l'option **CRÉATION**.

### *Supprimer un nom*

Lorsque le nom à supprimer est affiché à l'écran, appuyez sur **EFF**. Une renumérotation des élèves se fait alors automatiquement de façon à ne pas laisser de blancs dans les fichiers.

### *Retour*

Le retour au menu principal se fait par **RAZ**.

### *Imprimer la liste des élèves*

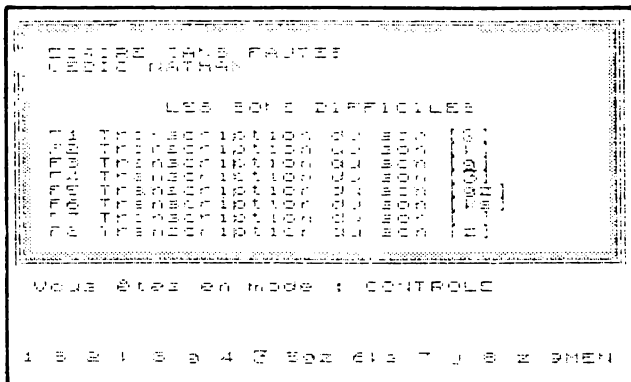
Cette option vous permet d'imprimer le contenu du fichier présent en mémoire. Passez par l'option **LECTURE** pour charger le fichier à imprimer. Tapez **ENTREE** pour lancer l'impression. L'impression s'effectue sans possibilité d'interruption. En fin d'impression, vous pouvez recommencer ou retourner au menu.

### *Supprimer un fichier de classe*

Cette option vous permet de supprimer un fichier enregistré sur la disquette. Tapez **D** ou validez l'option **DESTRUCTION**. Le catalogue des fichiers de la classe s'affiche : positionnez le curseur sur le fichier concerné et appuyez sur **ENTREE**. Si vous confirmez votre demande, ce fichier est définitivement supprimé.

### *Accès aux leçons et aux exercices*

Le sous-menu de choix des thèmes de leçon et d'exercice s'affiche :



La mention "Vous êtes en mode" vous rappelle le scénario de l'activité choisi par vous. En mode apprentissage, les résultats ne sont pas stockés (sauf si vous l'avez spécifié). En mode contrôle, chaque élève devra inscrire son nom en fin d'exercice.

Si vous souhaitez changer le scénario à ce stade, tapez 9 pour retourner au menu général.

Pour accéder à une activité, tapez le numéro correspondant à votre choix.

#### IMPORTANT

En mode contrôle, au sein d'une activité, les exercices sont enchaînés automatiquement. L'élève doit inscrire son nom et les trois premières lettres de son prénom avant le bilan de son activité. Pour ne pas bloquer le système, il est nécessaire d'avoir enregistré les noms de tous les élèves dans le fichier classe.

En mode apprentissage : l'élève peut choisir ses exercices. De plus, il est libre d'effectuer la séquence à son rythme, en bénéficiant d'un certain nombre de facilités présentées ci-dessous. Au bilan, les résultats sont enregistrés si cela a été précisé dans la partie "Accès aux leçons et aux exercices".

## La leçon

Un texte s'affiche à l'écran. Les questions orthographiques faisant l'objet de l'activité sont laissées en blanc.

Dans le ciel passe un oiseau. Je  
l'aperçois dans l'espace, il  
continue son ascension, quelle  
sensation de liberté!

Reconstitue le texte !

L'élève est invité à observer le texte et à le compléter sur la base de ses propres hypothèses. Au fur et à mesure de ses réponses, qu'elles soient justes ou fausses, la règle correspondante s'affiche.

Dans le ciel passe un oiseau. Je  
l'aperçois dans l'espace, il  
continue son ascension, quelle  
sensation de liberté!

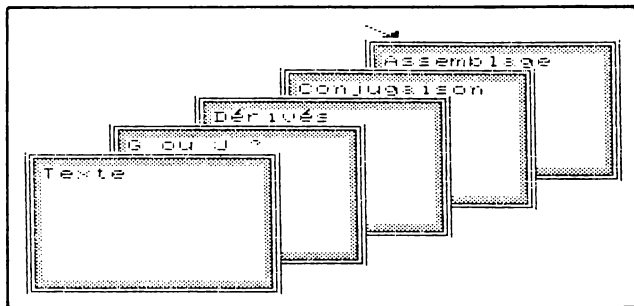
Pour obtenir [s] on écrit ss  
au lieu de s entre 2 voyelles.

Pour obtenir [s] on écrit ç  
au lieu de c devant a, o, u.

Le suffixe de l'oué se prononce [s].

réussite 75%

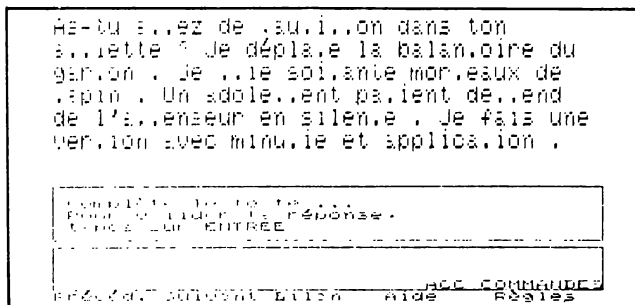
A l'issue de cette présentation, le passage à l'application est automatique



Le menu est formé de cartes superposées et d'une flèche. Pour déplacer celle-ci, servez-vous des touches ↑ et ↓. Une fois la flèche placée sur l'exercice voulu, validez par **ENTREE**. L'ordinateur proposera tous les exercices à partir de celui qui a été sélectionné jusqu'au dernier.

NOTE : en mode contrôle, l'ordinateur affiche le menu et passe automatiquement au premier exercice.

### *La page d'exercice*





Il présente :

- un graphe du pourcentage de réussite par activité ;
- un pourcentage de réussite des items justes par rapport aux règles à appliquer (R1 = règle 1 de la leçon) qui n'apparaît que dans le cas où chacun des exercices a été mené à terme ;
- une note sur 20.

Sur la dernière ligne de l'écran sont affichées les différentes options auxquelles on peut accéder.

Pour en sélectionner une, aidez-vous des touches → et ←, ou tapez la première lettre de l'option désirée (R, S, L, G ou I).

- *Recomm* : recommencer les exercices.
- *Sortie* : quitter le logiciel pour retourner sous BASIC.
- *Leçon* : retour à la leçon.
- *Général* : retour au menu général du logiciel ÉCRIRE SANS FAUTES.
- *Imprime* : imprimer le bilan.

**NOTE** : Si l'on choisit de recommencer les exercices, une autre série de données sera proposée pour chaque exercice. Il y a en effet deux séries de données pour chaque exercice.

# Exploitation pédagogique

## *Les principes d'E.S.F.*

L'orthographe reste un des domaines les plus sensibles de l'apprentissage de la langue. L'une des raisons souvent évoquée est le manque de pratique chez les élèves de la langue écrite. E.S.F. n'est donc pas une nouvelle méthode mais un "cahier électronique d'entraînement" destiné à dynamiser l'apprentissage systématique de l'orthographe quelle que soit la démarche utilisée par le professeur.

Les thèmes d'activités qu'il propose ont été sélectionnés par des professeurs de français sur le double critère de leur importance dans la langue écrite courante et de la fréquence des erreurs commises par la moyenne des élèves. De fait, le logiciel ne prétend pas présenter la totalité des règles qui foisonnent dans notre langue.

Devant la nécessité de choisir, le souci des auteurs a été de présenter un petit nombre de règles importantes avec une grande diversité d'applications. Cette recherche de cohérence centre l'attention de l'élève sur les notions précises tout en développant chez lui des comportements de réflexion logique, de vigilance à des mécanismes mais aussi un état de réceptivité à des faits de langue dont il doit s'imprégner.

C'est pourquoi E.S.F. est conçu pour s'intégrer facilement dans la pratique pédagogique du professeur. Le but est de favoriser le transfert des aptitudes dans toutes les situations où l'élève est amené à écrire. Le rapprochement avec d'autres supports pédagogiques tels que livres ou cahiers d'exercices est donc recommandé afin de tirer le meilleur parti de l'efficacité du support informatique. Sans être asservi à tel ou tel ouvrage, E.S.F. s'apparente plus particulièrement à ceux de Daniel Duprez et Michel Gey (ÉCRIRE SANS FAUTES), et des mêmes auteurs avec A. Gasquez, E. Heintzmann, M. Pougeoise (LE FRANÇAIS AU COLLÈGE), publié dans les séries éditées par la librairie Nathan sous la direction de H. Mitterand.

## ***Les deux scénarios d'utilisation***

E.S.F. propose deux scénarios d'utilisation. Le professeur décide selon le contexte dans lequel il travaille de choisir l'un ou l'autre.

### ***Le scénario d'apprentissage et de révision***

Ce mode d'utilisation d'E.S.F. s'applique aux exercices. Il permet aux élèves de travailler librement à acquérir et vérifier les notions qui font l'objet d'une leçon. Le recours à toutes les facilités telles que sauter un exercice, revenir en arrière, demander une aide, aller au bilan est destiné à le placer dans une situation de détente quasi ludique avec l'assistance discrète de la machine. Celle-ci effectue en effet une évaluation permanente de la bonne application des règles et ne manque pas d'effectuer les rappels en cas de mauvaise application.

Le bilan permet à l'élève d'identifier clairement ses lacunes et de recommencer tel ou tel exercice raté ou bien de revoir toute la leçon. Ici, le bilan joue un rôle d'auto-diagnostic destiné à aider l'élève à admettre ses erreurs et à essayer de les corriger. Il devient responsable de son travail et est à même d'engager des efforts dont il perçoit mieux la finalité.

Diverses situations d'utilisation de ce scénario sont envisageables. La plus commune consiste à faire passer tous les élèves sur le même module d'activité. L'une des plus intéressantes est d'utiliser E.S.F. à l'issue d'une dictée ou d'un ensemble d'exercices où le professeur aura identifié les notions mal acquises par sa classe. Il peut alors prescrire à chaque élève individuellement son thème d'activité...

### ***Le scénario de contrôle***

Le professeur peut choisir ce scénario avec l'idée que les notes obtenues



nues figureront dans son carnet de notes habituel. Dans ce cas, la séance d'activité équivaut à une interrogation écrite. L'élève ne bénéficie pas des facilités du précédent scénario. Il doit effectuer les exercices dans l'ordre et aller au bout de la séance. Son résultat est automatiquement enregistré.

Cette utilisation d'E.S.F. est facilitée par les deux couches de données dans lesquelles puise le logiciel. Cette disposition permet de refaire deux fois de suite le même exercice sans retrouver les mêmes contenus d'exercices. Sans abuser de l'option "contrôle", on peut penser qu'elle permettra aux élèves d'aborder les exercices, même déjà faits, avec une attention toute spéciale. Il revient donc au professeur de savoir intercaler à bon escient des séances de ce type, de façon à tirer le meilleur parti du surcroît d'attention qu'elles entraînent. Il n'est pas interdit de penser que dans certains cas (révision du Brevet par exemple) ce soient les élèves eux-mêmes qui choisissent cette option.

## ***Le contenu des volumes***

E.S.F. est divisé en trois volumes qui présentent chacun huit thèmes d'activités sélectionnés pour leur importance et leur fréquence d'utilisation.

## Volume 1 : les sons difficiles

Ce volume est exclusivement consacré au problème du passage de l'oral à l'écrit. Les huit sons présentés sont considérés comme les plus difficiles à orthographier.

Module	Son	Transcription
1	[s]	s ou ss, c ou ç, x, t, sc.
2	[k]	c ou qu, cc ou k, -c, -q, -k.
3	[g]	g ou gu.
4	[ʒ]	j, g ou ge.
5	[gz]	ex.
6	[ks]	x, xc, ct et cc.
7	[j]	i, y, il, ill ou ï.
8	[z]	s ou z.

### **Conseil**

Pour familiariser l'élève avec l'Alphabet Phonétique International, le professeur peut lui permettre de travailler avec le tableau proposé sur la brochure. Mais il est plus efficace de lui faire acquérir la connaissance de ce tableau afin d'utiliser cette référence dans n'importe quelle situation d'écriture. Pour cela, il peut utiliser deux logiciels de la série NATHAN ÉCOLES FRANÇAIS : API et GRAPHIX. Le premier est une initiation à cet alphabet, le second un jeu de renforcement des connaissances. Une fois formés, les élèves pourront tirer profit des exercices de transcription.

## ALPHABET PHONETIQUE INTERNATIONAL

La prononciation de chaque phonème (dont les graphies peuvent être différentes) est indiquée par le ou les mots qui le suivent. On voit par exemple que le phonème [ɛ] peut être transcrit tantôt è (*père*), tantôt ai (*paire*).

### Voyelles

#### ORALES

[i]	nid
[e]	été
[ɛ]	perd, père, paire
[a]	natte, plate
[ɑ]	hâte, tête
[ɔ]	corps, tonne
[o]	pôle, cause
[u]	cou, loupe
[y]	lune, sùr
[ø]	heureux
[ə]	penaud, peler
[œ]	fleur

#### NASALES

[ɛ̃]	fin, pain
[ɑ̃]	tant, temps
[ɔ̃]	bon, ton
[œ̃]	brun

### Consonnes

[p]	poupée	[b]	bonbon	[f]	fieffé	[v]	vive
[t]	têtu	[d]	dédier	[s]	sensé	[z]	zézayer
[k]	coq	[g]	gag	[ʃ]	chichi	[ʒ]	jaloux
[l]	lilas	[m]	mime	[n]	agneau, gnan-gnan		
[r]	ruer	[ŋ]	nid	[ŋ]	parking, camping		

### Semi-consonnes

[j]	piller, yo-yo	[w]	fouet, nouer	[ɥ]	buis, nuée
-----	---------------	-----	--------------	-----	------------

## Volume 2 : les sons difficiles, noms et adjectifs

Module	Thème	Type d'activité
1	[â]	an ou am, graphies an/en
2	[ê]	graphies in, ain, ein, en.
3	Consonnes doubles	faut-il ou non une consonne double ?
4	Dérivation	recherche du mot de base.
5	Pluriel des noms et des adjectifs	application des règles.
6	Genre des noms et des adjectifs	application des règles.
7	Préfixes	les différents cas.
8	Suffixes	les différents cas.

## Volume 3 : le verbe

Module	Thème	Type d'activité
1	Le groupe des verbes	identification.
2	Sujet et désinence	entraînement.
3	Le mode	identification.
4	Le temps	conjugaison.
5	Troisième groupe	conjugaison.
6	Participe passé	identification.
7	Accords du participe passé (1)	application des règles.
8	Accords du participe passé (2)	application des règles.

# Annexe

## TABLEAU RECAPITULATIF DES EXERCICES

### Volume 1

#### F1 son [ s ]

- Intrus
- cou ç
- Conjuguer
- sou ss
- Finale
- Texte

#### F2 son [ k ]

- Terminaison
- Définition
- Anagramme
- Trouve le nom
- Texte

#### F3 son [ g ]

- Terminaison
- Conjugaison
- Anagramme
- Mot nouveau
- Texte

#### F4 son [ ʒ ]

- Assemblage
- Conjugaison
- Dérivés
- G ou J
- Texte

#### F5 son [ gz ]

- Classement
- Nom - Verbe
- Le bon ordre
- Définition
- Texte

#### F6 son [ ks ]

- Le suffixe
- La définition
- x ou xc
- Le préfixe
- Texte

#### F7 son [ j ]

- Choisir
- Conjugaisons
- Tableau
- L'autre mot
- Texte

#### F8 son [ z ]

- Définition
- Anagramme
- Exceptions
- s ou/et ss
- Texte

### Volume 2

#### F1 son [ a ]

- Intrus
- Mot
- Conjuguer
- Finale 1
- Finale 2
- Texte

#### F2 son [ e ]

- Mot
- Famille
- Conjugaison
- Homophones
- Synthèse

#### F3 Consonnes doubles

- Un ou deux
- Verbes
- Adverbes
- Conjugaison
- Synthèse

#### F4 Dérivation

- Homophone
- Choisir
- Soustraction
- Couples
- Synthèse

<b>F5 Pluriel</b>	<b>F6 Genre</b>	<b>F7 Préfixe</b>	<b>F8 Suffixe</b>
- Terminaison	- Mot 1	- Mot 1	- Mot 1
- Mot	- Mot 2	- Mot 2	- Mot 2
- Intrus	- Intrus 1	- Intrus	- Terminaison
- Pluriel ?	- Intrus 2	- Contraire	- Suffixes
- Texte	- Texte	- Texte	- Texte

### Volume 3

<b>F1 Les groupes</b>	<b>F2 Sujet et désinence</b>	<b>F3 Le mode</b>	<b>F4 Le temps</b>
- Intrus	- Accord	- Les modes	- L'intrus
- Anagrammes	- Conjuguer	- Conjuguer	- Conjuguer
- Participe prés. et infinitif	- Intrus	- <i>é</i> ou <i>er</i>	- Mot
- Futur et impar.	- Terminaison	- Terminaison	- Terminaison
- Terminaison	- Texte	- Accord	- Texte
- Texte			
<b>F5 Le 3<sup>e</sup> gpe</b>	<b>F6 Le participe passé</b>	<b>F7 Accord du P.Passé 1</b>	<b>F8 Accord du P.Passé 2</b>
- Terminaison 1	- Part. Passé	- Accord ou non	- Accord 1
- Tableau	- Conjuguer	- Terminaison	- Terminaison
- Intrus	- Intrus	- Classement	- Accord 2
- Terminaison 2	- Terminaison	- Conjugaison	- Conjugaison
- Texte	- Texte	- Texte	- Texte

## ***Version Nanoréseau uniquement***

### ***Réaliser une copie de sauvegarde de la disquette originale***

Le produit que vous avez entre les mains fonctionne uniquement sur la disquette originale. Vous pouvez cependant réaliser, pour plus de sécurité, une copie de cette disquette. Cette copie en elle-même ne fonctionnera pas mais vous permettra, en cas de nécessité, de restaurer la disquette d'origine.

### ***Comment réaliser la copie***

Sous système (avec A>) sur la tête de réseau :

- Insérez votre disquette didacticiel dans le lecteur A et une disquette vierge formatée dans le lecteur B.
- Tapez : **A > COPY \*.\* B :** ↵

Votre copie de sauvegarde est réalisée.

### ***Comment restaurer votre disquette originale***

Dans les mêmes conditions que précédemment :

- Insérez votre disquette dans le lecteur A et la disquette originale à restaurer dans le lecteur B.
- Tapez : **A > COPY \*.\* B :** ↵

Votre disquette originale est restaurée.

*Important : ne jamais reformater la disquette originale.*

## Réglette de correspondance

Pour obtenir les caractères accentués à partir des touches numériques.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	+
à	â	é	í	ó	û	é	è	ù	ç	ï	ü

x