

EXTENSION

NUMERISATION

D'IMAGES

THOMSON

EXTENSION NUMERISATION D'IMAGES THOMSON

DI 90-011

A-GENERALITES

Vous venez d'acquérir l'extension numérisation d'images Thomson DI 90-011. Vous avez ainsi complété votre équipement avec un périphérique très performant vous offrant de multiples possibilités d'utilisation.

L'extension numérisation convertit des signaux vidéo en données exploitables par l'ordinateur. Elle permet à l'ordinateur de capter dans sa mémoire écran une image provenant d'une source vidéo externe (TV, magnétoscope) avec la possibilité d'enregistrer ces images sur cassette ou sur disquette, de les modifier, de les imprimer, ou de les transmettre à d'autres unités centrales.

Vous trouverez d'autres précisions sur les nombreuses possibilités de cette extension dans le paragraphe "Utilisation".

B-MISE EN SERVICE

I)-CONDITIONNEMENT

Comme vous avez pu le constater, un soin particulier a été apporté au conditionnement de votre extension, ceci afin d'éviter toute détérioration lors du transport. Nous vous recommandons de conserver précieusement cet emballage pour un éventuel transport ultérieur.

II)-DESCRIPTION (fig. 1)

L'extension numérisation est équipée des connexions et boutons de commande suivants :

- 1- Témoin lumineux de mise sous tension
- 2- Bouton de réglage de luminosité
- 3- Bouton de réglage de trame large
- 4- Bouton de réglage de trame fine
- 5- Prise BNC normalisée de sortie vidéo
- 6- Prise BNC normalisée de sortie vidéo
- 7- Câbles de raccordement à l'unité centrale

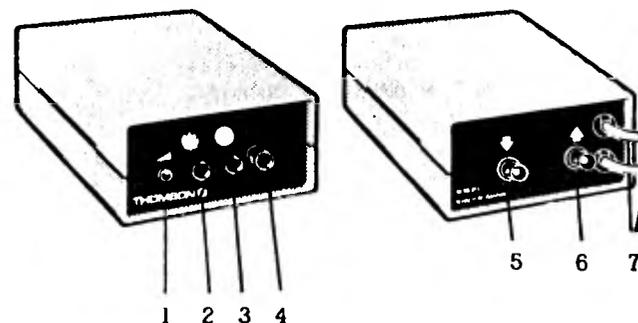


Fig. 1

III)-RACCORDEMENT A L'ORDINATEUR (fig. 2)

Pour le raccordement à l'unité centrale, vous avez besoin en outre d'un contrôleur d'extension Thomson SX 90-018 (appelé aussi extension musique et jeu).

Assurez-vous que l'unité centrale n'est pas sous tension, avant de raccorder l'extension numérisation.

TO7-70

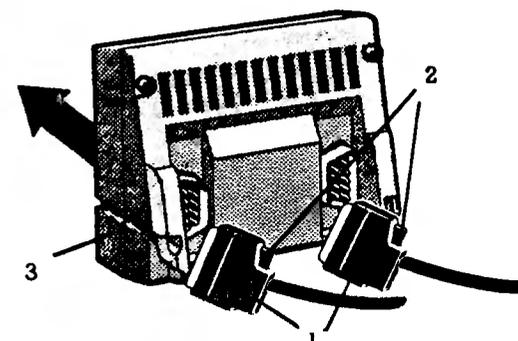


Fig. 2

Après avoir raccordé le module d'extension musique et jeu (3) à l'un des connecteurs arrière de l'unité centrale, branchez les deux prises BNC (1) de l'extension numérisation sur les prises correspondantes de l'extension (3).

Attention !

Lors du branchement, assurez-vous que les ergots en plastique de chacun des deux connecteurs BNC (2) soient bien orientés vers le haut !

Dans le cas contraire, les prises côté module d'extension seraient interverties et l'extension numérisation ne pourrait pas fonctionner ; toutefois, cette inversion ne causerait aucun dommage.

Après avoir vérifié le bon raccordement des différents éléments, la mise sous tension s'effectuera dans l'ordre suivant :

- périphériques (source vidéo externe, extension numérisation..)
- unité centrale

IV-RACCORDEMENT DES APPAREILS VIDEO (fig. 3)

Les deux prises BNC (1) et (2) disposées sur la face arrière de l'appareil permettent le raccordement de différents appareils vidéo.



Fig. 3

- 1) Entrée vidéo
- 2) Sortie vidéo

La borne (1) peut recevoir des signaux vidéo émanant de différentes sources, par exemple :

- caméra vidéo
- magnétoscopes
- récepteurs de télévision
- vidéodisques

L'image sera monochrome, mais pourra être modifiée avec le logiciel de création graphique COLORPAINT (R) de FIL.

Le raccordement (2) est conçu en tant que sortie. Il vous permet de brancher un récepteur de télévision ou un moniteur vidéo, et de surveiller le signal guidé vers la borne (1). Ce dispositif présente l'avantage de ne nécessiter aucun câble de dérivation si l'appareil fonctionne avec seulement une source vidéo.

Bien souvent, le raccordement direct d'une caméra n'est pas possible car celle-ci prélève son courant d'alimentation à partir du magnétoscope auquel elle est normalement reliée. Il existe toutefois une solution qui consiste à raccorder la caméra à un magnétoscope dont la sortie vidéo est reliée à l'entrée (1) de l'extension numérisation. Il est également possible d'utiliser un bloc d'alimentation spécial pour caméra, tel que ceux que l'on trouve dans les magasins spécialisés en vidéo.

Les autres appareils, tels que magnétoscopes et vidéodisques comportent en général une sortie vidéo disponible, tandis que sur les récepteurs de télévision le signal indispensable ne peut être capté que par l'intermédiaire d'un connecteur AV normalisé DIN ou un connecteur SCART. Néanmoins, les appareils de fabrication récente sont presque tous munis de ces connexions.

V-REGLAGE DE BASE :

Après avoir raccordé l'extension numérisation à l'unité centrale, vous devez tout d'abord effectuer un réglage de base de l'appareil sans que le signal vidéo soit connecté. Pour cela, tournez les boutons de réglage (3) et (4), (fig. 1) à fond vers la gauche. Si vous positionnez maintenant le bouton de réglage de luminosité (2) à peu près au milieu de la plage de réglage, vous atteignez un point où le témoin lumineux de mise sous tension (1) est soit allumé, soit éteint ; c'est la position médiane de réglage optimum. Vous pouvez à présent connecter le signal vidéo au moyen de la prise BNC d'entrée.

C-UTILISATION

I-LE PROGRAMME "DIGIPROG" :

Le chapitre "Généralités" vous donne une vue d'ensemble des nombreuses possibilités offertes par l'extension Numérisation. Sur la disquette jointe à l'appareil se trouve, outre les programmes d'exploitation proprement dits, un programme Basic appelé "DIGIPROG". Ce programme fonctionne en Basic 1.0 et vous permet de filmer ou photographier des images, de les sauvegarder, de les recharger, et de les imprimer. Les commandes se font par l'intermédiaire des pictogrammes, activés par le crayon optique. Pour le chargement du programme, procédez en entrant l'ordre RUN "DIGIPROG" après avoir chargé le DOS.



Les fonctions respectives de chacun des pictogrammes peuvent être consultées en sélectionnant le pictogramme

représentant un point d'interrogation.

L'entrée d'un nom du fichier, lors du chargement ou de la sauvegarde d'images, ne doit pas dépasser 8 caractères.

Chaque image est enregistrée sur disquette en deux ensembles de données. Le programme attribue lui-même les suffixes à ces données ; c'est ainsi que le fichier "BDL" renferme les informations "images", alors que dans l'ensemble "FRB" sont regroupées les informations couleur.

Ce programme n'étant pas protégé, il peut être listé et modifié en fonction de vos propres objectifs.

II) POSSIBILITES DE REGLAGES :

Si, dans le programme décrit ci-dessus, vous sélectionnez le pictogramme "caméra", l'image numérisée apparaît sur le moniteur (le signal vidéo étant connecté). Dès lors, vous pouvez modifier la luminosité et régler une trame large ou fine de l'image, à l'aide des boutons de réglage (3) et (4), (fig. 1). Selon les données expérimentales, le facteur de trame correct dépend du sujet de l'image. C'est ainsi que pour les photographies de dessins très contrastés on peut travailler en trame large, tandis que pour les portraits, une trame plus fine est recommandée.

Une pression sur la barre d'espace permet de fixer l'image, alors qu'une nouvelle pression rétablit le défilement de l'image. Avec l'image fixe, vous avez deux possibilités :

touche S = sauvegarde de l'image
touche R = retour au menu

Dans le menu, vous pouvez alors sélectionner par exemple d'autres couleurs de fond et de caractères. La touche ACC permet de passer du mode "menu" au mode "crayon optique" et vis versa.

A titre d'exemples, deux images se trouvent déjà sur votre disquette, sous les désignations "JR" et "PAM".

D-SOLUTIONS A D'EVENTUELS PROBLEMES DE FONCTIONNEMENT

Absence d'image :

- vérifier que la liaison entre l'extension numérisation, l'interface, et l'unité centrale soit correcte.
- afin de détecter l'existence d'un signal vidéo, procédez au réglage de base, sans le signal vidéo, de manière à obtenir précisément l'extinction du témoin lumineux de mise sous tension. Si vous recevez ensuite un signal, le témoin doit alors s'éclairer.

Apparition de bandes verticales sombres sur l'image :

Ce phénomène indique la surmodulation du signal vidéo. Pour les signaux qui proviennent de téléviseurs ou d'organes récepteurs de magnétoscopes, contrôler le réglage fin des émetteurs.

Pendant la numérisation d'images, vous ne devez jamais :

- déconnecter le signal vidéo ou débrancher le câble
- séparer l'extension numérisation de l'unité centrale

Dans de tels cas, le programme serait inévitablement bloqué, et vous seriez obligé de presser la touche "reset" de l'unité centrale ou de la mettre hors tension.

E-CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|-------------------------|---|
| Dimensions : | 12 x 6,4 x 25 cm (L x H x P) |
| Poids : | 0,75 kg |
| Connexions : | Raccordement par 2 connecteurs Sub D, 9 points, à l'interface musique et jeu. |
| Transfert des données : | 8 bits, parallèle |
| Entrée/sortie vidéo : | BNC normalisées |
| Signal d'entrée : | Signal vidéo BAS ou FBAS |
| Niveau d'entrée : | IVss minimum |
| Résolution : | 320 x 200 points |
| Vitesse : | 0,64 s (16 seq. vidéo) par image |
| Structure de l'image : | 3 scan-lines (balayage) |
| Boutons de réglage : | Luminosité, trame large, trame fine |
| Affichage : | Diode électro-luminescente |

Toutes les descriptions et données de ce manuel sont destinées uniquement à l'information de l'utilisateur et n'engagent en aucun cas notre responsabilité.

Toujours soucieux d'apporter des améliorations à nos produits, nous nous réservons le droit de modifier nos fabrications à tout moment, et sans préavis.